Fêtes du Roi de l'Oiseau 2014

Dossier de Presse

Contact Presse:
Véronique Dumoulin
Théâtre de l'Alauda
Mail:theatre.alauda@gmail.com ou presse@roideloiseau.com
Tel: 04 71 05 97 97

le PUY en VELAY
Patrimoine mondial de l'UNESCO
La ville départ vers Saint-Jacques-de-Compostelle
Du 17 au 21 septembre 2014
29e Fêtes Renaissance
Roi de l'Oiseau
Sur le chemin des confréries
Roi de l'Oiseau
Mise en scène : J.L. Roqueplan
Coordination artistique : Théâtre de l'Alauda
Tél. 04 71 09 38 41 - www.roideloiseau.com

Entrez dans l'Histoire…

Avec plus de 6000 personnes costumées,
Des artistes venus de toute l'Europe,
Un souci constant d'authenticité…
Tous les ingrédients sont réunis pour découvrir
les splendeurs d'une cité au temps de François 1er.

Et la fête continue!!!

Loin de n'être qu'une manifestation festive, le Roi de l'Oiseau porte en lui, comme axe principal, les fondamentaux de la culture au 16ème siècle: Musique, théâtre, et danse... le tout porté par des milliers de bénévoles et des centaines de professionnels qui ne les divulguent qu'après avoir mené de sérieuses recherches historiques. Dans ce contexte, la Culture se fait populaire et conviviale car **partagée** par des dizaines de milliers de spectateurs chaque année. Cette particularité se fait rare, notamment dans le contexte actuel, alors, MERCI A EUX TOUS.

Le metteur en scène du Roi de l'Oiseau,
Jean-Louis Roqueplan

La route des confréries...

Dans le vacarme coloré des campements affairés, le va et viens des caravanes d'ânes lourdement chargés, les cris des apprentis en plein labeur, la cité du Puy livre cette année le visage d'une ville en pleine activité et donne à voir le savoir faire de ses artisans... Les marchandises manufacturées partent pour des destinations lointaines tandis que les matières premières arrivent jusqu'au cœur du Velay! Sa Majesté François 1er, loin des vicissitudes de la guerre, a décidé de venir profiter au sein de son bon peuple, de l'esprit laborieux et appliqué de celui-ci. Ainsi, il est le témoin satisfait du savoir faire des artisans et manouvriers de son royaume, tout en ne boudant pas le plaisir de goûter aux nombreux spectacles de saltimbanques et grands tournois donnés en son honneur! Sur les places et dans les ruelles de la ville en Renaissance, gageons que vous ne manquerez pas de partager l'effervescence d'une cité en pleine vie, plus que jamais carrefour commercial et culturel d'un vaste territoire!

Lo Rei de l'Aucèl

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referencia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'apartenencia delh Velai a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velai. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».

Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVIe siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».

Le Roi de l'Oiseau pour tous!

Depuis maintenant une dizaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Conseil Général de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicaps à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance, à travers cet extraordinaire voyage dans le temps que sont les fêtes renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!

La programmation

Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

La marche du temps sur les pas de François 1er

Plus que jamais attaché à sa démarche d'ouverture sur l'Europe et ses cultures, le Roi de l'Oiseau, en collaboration avec les comités de jumelage du département et le comité départemental de Randonnée, organise une nouvelle **marche Renaissance, en costumes et équipements d'époque**. Les invités européens des comités de jumelage ainsi que tout ceux qui auraient envie de tenter l'aventure dans les conditions du 16ème siècle, sont conviés à se retrouver sur la place de l'église de **Polignac le samedi 20 septembre à 14h** pour refaire le parcours emprunté en 1533 par Sa Majesté François 1er lors de sa visite au Puy Ste Marie. Après environ 1h30 de marche "historique", les marcheurs atteindront la ville en fête et seront accueillis comme il se doit par les consuls et autres édiles de la cité.

Concert "La Renaissance au delà du Rhin"

Depuis 14 ans et la création du réseau EURO 16 fédérant les grandes fêtes Renaissance en Europe, le Roi de l'oiseau est attaché à accueillir chaque année des artistes issus de pays voisins et porteurs d'une autre vision du 16ème siècle. Ainsi cette année, c'est l'ensemble Mickael Praetorius de Leipzig en Allemagne qui sera l'invité d'honneur et proposera entre autres prestations pendant les fêtes, un concert exceptionnel de musiques profanes et sacrées de la Renaissance.

Les bals Renaissance

En ouverture de chacun des bals dans **la cour du Centre Pierre Cardinal**, le groupe de danseurs bien connu en la cité, Pavanes et Capriols, proposera une évocation dansée de l'imaginaire du bal à l'époque de la Renaissance. Puis animés tour à tour par les groupes Picabofà, Fasta Fucia et sa Folfarandole, Vire et Volte , Natchipoÿe et Waraok **les grands bals de la Verveine du Velay** le vendredi 19 septembre et **de la Récolte** le samedi 20 septembre donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, notre maître de danse. Enfin, pour parfaire encore l'écrin naturel du bal, les murs de la cour s'habilleront de couleurs changeantes pour **une mise en lumière** toute de poésie.

Vendredi 19 septembre : Bal de la Verveine du Velay
Samedi 20 septembre : Bal de la Lentille
A partir de 22h30 dans la cour du Centre Pierre Cardinal
Tarif: 5 € le vendredi et 6 € le samedi (gratuit avec la médaille)

La fête des enfants

Promesse d'avenir, les enfants nés dans l'année, et ceux âgés de 7 moissons seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!

Escortada de los armas

En ce 20ème jour du mois de septembre, notre bon roi François 1er , répondant à l'invitation du Gouverneur des Etats du Velay, fera son entrée en la cité pour venir assister au grand tournoi d'escrime donné en son honneur par les plus valeureux combattants du Velay. Bien entendu, après la douce nuit que sa Majesté a passé au château de Polignac, les sujets de sa bonne ville du Puy, auront à cœur de l'accueillir comme il se doit et de l'escorter jusque devant la maison consulaire. Ainsi **le cortège royal**, la garde des valeureux Piquiers du Velay, les courageux champions et les meilleurs ménestrels de la cité partiront **de la place Mgr de Galard** pour rejoindre la place du Martouret.

Lo dual dels escrimadors

Après avoir parcouru la ville qui a revêtu ses plus beaux atours afin de l'honorer, Sa Majesté François 1er doit assister à un événement extraordinaire: les épéistes et maîtres escrimeurs de toute la région se sont rassemblés sous les ordres de Sire Mickael, le maître d'armes, afin de lui offrir **un tournoi** digne de sa magnificence. Dans sa grande bonté, notre Sire a d'ailleurs prévu de récompenser le vainqueur d'une imposante cassette remplie de florettes d'or, sonnantes et trébuchantes... de quoi motiver s'il en était besoin, les plus fines lames de la cité! Les nombreux partisans de nos champions ne manqueront donc pas de se presser pour les soutenir le **samedi 21 septembre sur la place du Martouret.**

La finale et le sacre du Roi de l'Oiseau 2014

La finale du concours d'archerie ainsi que le spectacle du Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2012, auront lieu le **samedi 20 septembre à 20h** dans la **grande Lice du Breuil**! Sachez aussi que le couronnement donnera lieu à un véritable spectacle dans lequel interviendront notamment les lanceurs de drapeaux catalans de la Colla Jove de Dolçainers. Un événement à ne pas manquer assurément! Mais attention au grand peuplement toujours occasionné par ce grand rendez-vous annuel! La grande lice du Breuil compte 700 sièges, pas un de plus!
Pour être sur de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est conseillé de réserver auprès de l'Office du Tourisme (04 71 09 38 41).

Granda mostra dels confrérias

En cet an de grâce 2014, le Puy Sainte Marie reçoit tout ce que le Velay compte d'excellence en matière de savoirs faire artisanaux, avec les maîtres les plus talentueux des corporations qui font la renommée des arts mécaniques et de l'écriture. Pour l'occasion, chaque confrérie a tenu à venir présenter à sa Majesté François 1er les chefs d'œuvre réalisés sur leurs ateliers de fabrication. Les célèbres Obragos, chevilles ouvrières du Roi de l'Oiseau toute l'année durant, ouvriront la cérémonie avec les bannières des confréries avant de céder la place aux réalisations des divers campements. Un florilège de talents et de couleurs à découvrir la **dimanche 21 septembre à sur la place du Martouret.**

Le grand défilé historique

Le traditionnel <u>défilé historique</u> du dimanche qui rassemble chaque année des milliers de participants, partira dès **16h de la cathédrale** pour s'achever en fin d'après-midi **sur le haut du boulevard du Breuil**

La programmation

Le spectacle de la grande lice

Grand tournoi de chevalerie équestre "LA LEGENDE DE PRINCE THIBAUD" - Cie Légendes

Il est une légende du Moyen Age qu'affectionne tout particulièrement notre bon Roi François car elle berça toute sa tendre enfance de ses hauts faits... La Légende de Prince Thibaud! Ayant connaissance de la tendresse du monarque pour cette grande épopée chevaleresque, les consuls du Puy ont décidé d'offrir à François 1er une reconstitution grandeur nature de ce conte légendaire mettant en scène les meilleurs chevaliers du Velay.

Pour les beaux yeux d'une jeune et jolie princesse, les plus célèbres chevaliers du comté vont se mesurer en joutes courtoises et duels de gentilshommes dans un grand tournoi au cours duquel la félonie et la convoitise du BARON ROUGE et de son capitaine le CHEVALIER NOIR mettront en péril les intrépides chevaliers du comte, venus défendre la princesse…Alors que tout semble perdu pour la belle dame, l'arrivée inopinée de PRINCE THIBAUD, le vaillant chevalier blanc, relance le tournoi et fait triompher la noblesse de cœur.

Une histoire épique et très spectaculaire, remplie d'humour grâce aux interventions hautes en couleurs d'un bouffon à la folie contagieuse et de six cavaliers cascadeurs particulièrement efficaces! Ne manquez pas cette occasion d'assister à ce tournoi inédit dans le cadre des fêtes du Roi de l'Oiseau, un grand moment de spectacle tout public avec parades et serment des chevaliers, jeux équestres guerriers de la quintaine et des écus, joutes à la longue lance, cascades, duels de réparation aux différentes armes blanches de l'époque, coups de théâtre et rebondissements spectaculaires...

Jeudi 18 à 21h, Vendredi 19 à 21h , samedi 20 à 17h30, et dimanche 21 à 14h30
Grande lice du BREUIL - Tarif : 8 €, 10 € ou 12 €

-

Réservation Office de Tourisme: 04 71 09 38 41

La programmation

Spectacles de rue et saltimbanques

Comptes d'Orient - Cie Armutan/Dayazell

Sidi Moussa est un marchand ambulant, et c'est lors de ses voyages qu'il a fait une découverte incroyable... une lampe et son génie! Après avoir ruiné bêtement ses deux premiers vœux, il a obtenu du génie que ce dernier l'accompagne lors de ses voyages pour réaliser les rêves des clients qu'il allait rencontrer... Un spectacle en équilibre entre magie et musique, sur un mode résolument humoristique!

Le charivari des Troubadours – Cie du Clair Obscur :

Sans autre décors qu'un rideau jeté à la va-vite, les bateleurs du Clair Obscur s'installent au grès de leurs envies pour présenter leurs prouesses. Au programme, jongleries, acrobaties, magie et musique… Mais c'est sans compter sur les trublions de la troupe qui n'ont de cesse de faire tourner leur chef en bourrique ! un cabaret de prouesses emmené par huit pitres survoltés!

Les Gueux - Cie Monts Rieurs

De sales trognes édentées arpentent les ruelles tentant de faire avaler moult histoires à dormir debout, à se tordre de rire ou a prendre ses jambes à son cou! Au son des cornemuses, flûtes et percussions, les gueux se donnent en "pestacle" et tordent le cou à la morosité!

Moretum, la métamorphose des liquides - Cie Les Extraterriens

Merline et Fidélius, drôles d'apothicaires pratiquent des expériences et fabriquent des potions. Versés dans les Arts de l'Herboristerie, de l'Astrologie et de la Distillerie, les voici entraînés dans une drôle d'histoire : la métamorphose des liquides ou comment transformer l'eau en vin, aventureuse expérience qu'ils tenteront avec la complicité du public. Découvrez cette farce d'apothicaires et laissez-vous entraîner sur le chemin de la magie, du rire et de la bonne humeur.

Rire en voie d'extinction - Cie Mandalas

Jongleries à texte... Un mot, une balle... Autant de lancers qu'il y a de lettres dans une phrase... L'artiste ou le diabolo, qui doit-on applaudir! Pour ces deux artistes aussi agiles avec la langue qu'avec les gestes, il n'y a jamais de texte sans prouesse ni de démonstration sans parole! Un grand moment d'humour et de performances à ne pas rater.

Lanceurs de drapeaux catalans- Colla Jove de Dolçainers de Tortosa

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et de le talent se jouent bien des frontières!! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...

La Maschéra - Cie la Petite Flambe

Cinq personnages masqués et aux caractères bien affirmés, feront de vous les témoins amusés de leurs facéties, avant de tous se retrouver pour jouer ensemble des airs de la renaissance espagnole et italienne, et de vous initier à quelques danceries endiablées.

Les oies savantes de Pipéloué – Cie Dog Trainer

Imaginez un troupeau d'une cinquantaine d'oies facétieuses se promenant entre les étals du grand marché renaissance du jardin Henri Vinay! Voilà une drôle de procession que vous ne manquerez pas de remarquer, se dandinant bruyamment sous les ordres de Pipeloué leur gardien et de son chien si incroyablement dressé…

La programmation

Théâtre et danse

EpikEpok – Cie Mac'Thiern

Cinq comédiens se mettent en quatre pour illustrer la véritable histoire du Chevalier du marais ! Une aventure qui commence comme un conte de fées, inspirée de la tradition populaire du théâtre sur tréteaux… Une fresque épique pleine de quiproquos, de métamorphoses et de rebondissements ! Un régal de drôlerie à la façon Monthy Python.

***Comment Pantalone ne se maria pas*– Théâtre du Bofadon**

Inspiré de la Comédia dell'Arte, ce spectacle se déroule au sein de la riche corporation des tapissiers et met en scène une femme tout récemment frappée par le veuvage, et qui cherche à se re-marier avec un confrère de feu son mari ! En effet, elle ne tient pas du tout à poursuivre le dur labeur de la manufacture et elle préférerait mille fois profiter de sa nouvelle vie, légère, volage et sans contrainte. Mais comment Pantalone, le pauvre bougre sur lequel elle a jeté son dévolu, se tirera de ce mauvais piège ? …

***Les plus vieux métiers du monde* - Cie Imbroglio (mise en scène Christophe Huet)**

"Moi, François 1er, Roi de France, déclare m'inviter en la ville du Puy avec le désir et l'espoir d'en explorer tous les recoins. D'aucuns savent mon appétit fougueux, impétueux, ardent, frénétique et intarissable pour les plaisirs de la chair. A ce titre, je mandate séant divers corps de métiers, afin d'appréhender mon séjour sous les meilleurs auspices..."

***Les lavand'hier* - Les Compagnons de Miramande**

Eulalie et Thanasie, accortes commères à la langue bien pendue, trempent, brossent, tapent, rincent, essorent,….mais pas seulement le linge ! Vous retrouverez, parmi leurs « victimes » Ovide, le jeune marié de l'an dernier, mais aussi les véritables requins patentés (les VRP) et puis et puis….d'autres comparses se joignent à elles, en dansant, chantant, frappant et elles vous feront voir qu'elles ont d'autres cordes pour étendre tous leurs talents !

***Les lavandières de l'Ebre*-Tortosa Arts Teatrals**

Venus tout droit de Tortosa en Catalogne, un groupe de comédiennes envahit les rues de la cité pour offrir aux badauds esbaudis les chansons Renaissance qu'elles ont glanées au fil de leur voyage. Mais surtout, elles offrent un festival d'humour, servi par des personnages tout en sourire et en joyeuse démesure.

***Le chevalier de Tartempionne* - Cie Vent d'Etoiles**

Le Chevalier de Tartempionne, fils illégitime et unique rejeton du seigneur Ambroise de Célecture et de Sœur Clotilde, Geneviève, Françoise du couvent des trois cygnes ;Grand officier des campagnes des comtes d'Ilyrie, de Saperlie, d'Octoferie et d'Ambrosie; Décoré du très grand ordre des Francs Bourgeois de Sœur Aliénor, Sainte parmi les Saintes, est enfin arrivé en nos terres… Sonnez trompettes, Fuyez brigands, Tremblez dragons, Frémissez princesses…
Ce spectacle librement inspiré du Don Quichotte de Cervantès et du Sacré Grall des Monty Python, met en scène avec une délicieuse dérision un chevalier aussi illuminé que ridicule, et bien sur son fidèle écuyer, bonimenteur malhonnête à souhait..

***Spectacle de Danses Renaissance* – Pavanes et Capriols**

En ouverture de chacun des bals, ce groupe de danseurs bien connus en la cité et fidèles depuis toujours au Roi de l'Oiseau, proposera une évocation dansée de l'imaginaire du bal à l'époque de la Renaissance. Vous pourrez également les retrouver dans le cadre des divers temps forts et cérémonies importantes pendant toute la manifestation.

***Antoine Scipion, collecteur du Roi* - Cie Le Petit Atelier et Les Compains**

Antoine-Scipion dit le Gabelou est collecteur du Roi, sa fonction l'amène à prélever la taille et la gabelle. Un métier fort décrié d'autant que les impôts ont fortement augmenté pour financer l'armée de François 1er. Entouré d'un monnayeur en charge de la frappe des "Nodas" ainsi que de plusieurs notaires, il est placé sous la protection du camp des Compains. Mais, en secret, Antoine-Scipion est aussi alchimiste. Prêt à tout pour parvenir à la transmutation du métal vil en métal précieux, il vous entrainera dans sa folie…

***Médisance, quand tu nous tiens !* - par les élèves du lycée l'Athénée Royal de Péruwelz (Belgique)** Que l'on soit bourgeois, médecins, manants ou gueuses, chacun y va de ses quolibets et critiques sans s'imaginer tout le venin que l'autre répandra sur lui... Toutes ces langues de vipères utilisent la poésie de Clément Marot, Joachim Du Bellay et de Pierre de Ronsard dans un échange de joutes verbales, pas piquées des vers, pour terminer par la mise en chanson de « A une médisante » de Clément Marot.

La programmation

La musique

Al Cantara: Voilà quatre musiciens affûtés et prêts à en découdre, à l'image d'une cornemuse au timbre riche et au caractère bien trempé! Découvrez leur nouveau spectacle à retourner les tavernes, dynamiter les cortèges, et enflammer les banquets, dans un tourbillon de cornemuses, tambours et percussions.

Dayazell: De l'Espagne arabo-andalouse à la Syrie, en passant par l'Italie, la Macédoine ou le Magrheb, un voyage vers des horizons méconnus de la musique médiévale et Renaissance... Une bulle de douceur, chaude et parfumée, fleurant bon les épices et la Méditerranée.

Natchipoÿe : Ce nom au sonorités étranges n'est autre que la contraction fantasque de "*Naiçut elh Puei*" ("nés au Puy" en occitan). De jeunes troubadours ponots qui vous feront vibrer au son d'une musique alliant la puissance de la gralla catalane aux rythmes endiablés des tambours.

Colla Jove de Doçainers: Infatigables, redoutablement efficaces, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa en Espagne, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur communicative.

Tempradura: voilà un groupe de musique de rue festive et qui s'inspire de la musique populaire à travers les âges. Son répertoire est principalement issu du Moyen Âge occidental, mais aussi de l'histoire, de la mythologie et des traditions qui ont accompagné les hommes durant leur long voyage vers notre temps.

La Poussinada: C'est la jeune génération qui monte, qui monte grâce à l'école des Arts Renaissance du même nom, mise en place depuis 2 ans par le Roi de l'Oiseau… La relève ponote qui a décidé cette année, de faire danser au son de ses hautbois traditionnels, tous ceux qui viendront les rencontrer au fil des rues.

Waraok: Ces cinq compères bretons, accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnailles, vous entraîneront assurément dans une fougueuse sarabande, pleine de surprise et débordante de vitalité.

Curinga: Un foisonnement de musiques traditionnelles médiévales et Renaissance, parsemé de rythmes orientaux et de cornemuses endiablées…. Mélangez le tout avec une pincée de soleil venu du Portugal, vous obtiendrez un cocktail détonant !

La petite Flambe: Six personnages masqués, musiciens hors pair, proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques, chants polyphoniques et danses populaires de la Renaissance, pour des performances résolument énergiques…

La Clossa: Et voici qu'arrive la section adulte de l'école des Arts Renaissance de la Poussinada! Un groupe de musiciens issus des diverses associations locales participants par ailleurs aux festivités... Décidemment, les talents ne cessent d'éclore dans le giron du Roi de l'Oiseau!

Facia Fusta et sa Folfarandole : Jouez, dansez, riez ! Ne vous suffisez pas de la poursuite du temps, poursuivez le temps en festoyant … Voici la devise que ce groupe auvergnat aura à cœur de vous faire partager au fil des rues comme lors des bals renaissance.

Tornals: Tout en restant fidèle à sa culture Occitane, à ses thèmes originaux et authentiques de musiques anciennes aux sonorités très actuelles, la Tropa Tornals s'ouvre au monde pour vous offrir un spectacle inédit de danse Tanoura, métissage aussi singulier que novateur.

Soñj: à travers le temps, de la Bretagne à l'Orient... Un périple foisonnant de mélodies dansantes ou solennelles, de la pointe Finistère aux contrées arides de la Palestine... Au son des cornemuses, hautbois et percussions, Soñj présente un répertoire Renaissance qui réjouira les coeurs et régalera les oreilles!

Vire et Volte: Ce groupe auvergnat constitué d'une quinzaine de musiciens et danseurs chevronnés, n'a d'autre but que de faire vivre les danses, musiques et chants du patrimoine culturel de la Renaissance. Le son fort et perçant de la chalémie, de la cornemuse ou du cornet à bouquin, accompagné du son plus doux des flûtes à bec et des vielles, saura sans nul doute vous inviter à les rejoindre dans la danse...

Picabofà : Venus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay, cette vingtaine de musiciens offre une musique à danser envoûtante, légère et dynamique, servie avec originalité par des hautbois traditionnels, des percussions et des hautbois classiques…

Cornalusa: Ils réinvestissent à leur façon la musique médiévale en y insufflant une énergie et une vitalité toute personnelle. Rythmes festifs et endiablés, c'est avec grand bonheur que ce groupe portugais qui "déménage", partage sa musique !

"Jumping Cornalusa" Ferrara Buskers Festival 2012 Photo www.JoeO.com

Los Tucos del Aucel: Ce tout nouveau groupe est né d'une franche amitié et d'une passion commune pour la musique Renaissance, découverte au sein de l'école des arts Renaissance de la Poussinada. Aujourd'hui, cette amitié s'est encore élargie avec l'arrivée de nouveaux musiciens, pleins de projets et d'enthousiasme, tous prêts à en découdre avec la scène ponote!

Ensemble Praetorius de Leipzig: Véritable référence en matière de musique Renaissance, profane ou sacrée, cet ensemble vocal et instrumental se compose d'une vingtaine de jeunes musiciens expérimentés. Cette formation d'exception est accueillie dans le cadre du Roi de l'Oiseau, grâce aux actions menées par l'association *Haute-Loire/Leipzig*.

Consort Sarabande et Flûtes gourmandes:

Issu de l'Atelier des Arts du Puy-en-Velay, le *Consort Sarabande* se consacre à la redécouverte du répertoire polyphonique renaissance, joué au 15ème et 16ème siècle par la famille des flûtes à bec. Tout au long de l'année, il partage son répertoire avec d'autres ensembles de la région et notamment avec les *Flûtes gourmandes Consort de Saint-Etienne*, qui se produira à ses côtés à l'occasion des Fêtes du Roi de l'oiseau. Danseries, masques anglais, balletti seront donc à l'honneur !

Les tambours du Velay: Tambours attitrés du Roi de l'Oiseau depuis des années, cette troupe ponote composée d'une dizaines de musiciens, distille au son de ses tambours une musique rythmée et entrainante.

De nombreux groupes de danse, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : La maîtrise de la cathédrale du Puy, les Sonneurs du Velay, les Aniciens, les Baladins sans Mesure, Coubon Unisson et les danseurs de Pavanes et Capriols, de Capriols, de Folfarandole ou encore de Danses de Cour Royale.

La reconstitution

Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagaï (nom donné au perroquet en occitan).

Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.* " Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte. Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander *"une compagnie de fusilhers et arquebuziers avec sergeans et tambours"*. On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallu attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.

Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

Le concours du Roi de l'Oiseau

Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par le Comité d'Organisation du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur la place du Breuil, samedi **20** septembre, après inscription.

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil**,** le samedi **20** septembre à partir de 20 h. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

La reconstitution

Sur le chemin des confréries

Cette année, les festivités du Roi de l'oiseau s'articulent autour **du thème des savoir-faire** et de leur mise en réseau... et ce, de la matière première à la production de produits manufacturés, jusqu'à leur livraison sur les plus grandes foires de l'époque!
A travers quelques métiers emblématiques, c'est donc toute l'habileté et l'ingéniosité qui existaient au 16ème siècle qui vous est dévoilée dans les campements installés au fil des ruelles et placettes de la cité ponote. Ainsi, **regroupés dans de grands ateliers ou dans des quartiers dédiés à des activités particulières**, les artisans de la métallurgie, du textile, du bâtiment, les corporations des métiers de bouche, de même que les professions de lettres, les maîtres des étuves, ou encore les instructeurs militaires et autres chirurgiens-barbiers, vous offrent une lecture spectaculaire des conditions de vie et de travail à la Renaissance.

●Le quartier des Fers Feux du Velay

Les taillandiers et forgerons y battent le fer inlassablement, martèlent sans pitié les pointes fumantes et s'acharnent sur des enclumes de toute taille. Autour de multiples feux à l'odeur si particulière, ils ne sont pas moins d'une vingtaine à donner ainsi naissance aux pièces forgées les plus étonnantes. Ne manquez pas de faire halte dans cet étrange univers où le métal épouse la force du marteau.
Camp du Trolvergne
Association l'Envol

●Le chantier des bâtisseurs

Une réplique imposante d'une machine élévatoire de la Renaissance, des échafaudages d'époque, de la taille de pierres, des scieurs de long mais aussi la fabrication des carreaux de terre cuite qui viendront décorer les nouveaux édifices de la cité … Plus qu'un chantier, cet immense atelier vous permettra d'appréhender la réalité titanesque des grands travaux de la Renaissance.
Camp de Garamentes
Camp des Casses-cailloux
Camp des Affres d'Adonaï

●Le quartier aux changes

Sous les ordres de sombres notaires et autres usuriers, des clercs travaillent à la réalisation des documents que viennent leurs commander bourgeois et notables... On négocie, on conclut de juteux marchés, on collecte l'impôt, des escarcelles bien ventrues passent d'une poche à une autre tandis que certains s'affairent à fabriquer le papier indispensable à la rédaction des contrats ou que d'autres pilent consciencieusement la craie...

Camp des Compains
Camp de la Viguerie
Fabrique de papier du Moulin Richard de Bas

●Les places aux jeux

S'amuser comme le faisaient nos ancêtres, avec les reproductions de jeux géants en bois, voilà ce que le royaume des loupiots proposera aux jeunes damoiseaux et gentilles donzelles. Quant aux plus grands, amateurs de dés, cavagnole, palets, fléchettes, blanque, brusquembille ou de cartes, ils trouveront leur bonheur auprès des maîtres déciers du jardin Rochetaillade. Mais gare à ces jeux de hasard... nécessaire délassement de l'honnête homme mais aussi objet de faiblesse qui contribue à le détourner de la recherche de la vertu!

Camp de Papelengue
Royaume des loupiots - Cie Vrhund
Camp Ersa Malombrina

●La garnison et l'hôpital militaire

Toujours prêts à affronter les situations difficiles, les fougueux hommes d'armes des compagnies vellaves, tout de fer vêtus, s'entraînent avec dextérité au maniement des hallebardes et bouches à feu tandis que les archers perforent encore et encore les cibles de paille et que les escrimeurs travaillent leurs passes avec une habileté déconcertante. L'instruction militaire est permanente si l'on veut gagner les batailles, mais gare aux blessures! L'hôpital militaire et son maître chirurgien risque d'accueillir nombre de malheureux...

Camp de l'Escossor
Camp de la Piedtailhe
Camp des Mercenaires du Velay
Camp des Piquiers du Velay
L'Hôpital Militaire

●Les places aux laines

Ce quartier haut en couleurs présente le textile dans tous ses états! Depuis les moutons prêts à offrir leurs précieux manteaux laineux jusqu'aux petites mains habiles qui s'affairent sur les métiers à tisser, en passant par toutes les étapes de cardage, filage, lavage de la laine, mais aussi le travail du feutre... Sans oublier toute la magie de la teinture au bleu pastel et ses tissus sortant jaunes, puis passant au vert pour aboutir au bleu des rois... ou encore la teinture aux pelures d'oignon, à la garance et au curcuma!

Camp de Cramailh et Croc en Jambe
Camp des Etats du Velay
Atelier Pastel Bleu de lectoure
Atelier de Dame Séraphita
Camp de l'isle Miramande

●Du pain et du vin!

Tandis que les meules de pierre écrasent le blé avec application pour extraire la farine qui, une fois passée entre les mains expertes des maîtres boulangers, deviendra le meilleur pain de toute la contrée, certains ne ratent pas une occasion d'aller rendre visite aux vignerons de Panaveyre... Le travail de la vigne bat son plein! On presse, on écrase les vendanges avant d'en tirer le nectar tant attendu.

Camp des Pastres de la Garde
Camp des Bannetiers de Montagnac
Four des Talmeliers de Terrignis
Camp de l'isle Panaveyre

●La place des Vanniers

A l'heure où les marchandises de toutes sortes commencent à voyager de plus en plus loin sur les grandes routes commerciales de la Renaissance, il est plus que jamais nécessaire de fabriquer des contenants solides et adaptés à leur transport. Ainsi, les artisans vanniers de la ville se sont regroupés pour créer en grande quantité des paniers aux formes étonnantes.

Camp de la Sauce Méjeanne
Camp de l'Arc en Main

●Le quartier des tanneurs

Matériau noble et indispensable à de nombreux usages de la vie quotidienne, le cuir est présent partout dans la société du 16ème siècle. Les tanneurs n'ont pas leur pareil pour transformer les peaux les plus rêches en coupons de cuir veloutés et tendres, destinés à la confection de chaussures, vêtements ou pièces de bourrellerie.

Camp des Mange-Chèvres
Atelier du maître tanneur Jacques Chapat
Camp des Ventres de vaches

●Le quartier des étuves

Contrairement aux idées reçues, on se lave à La Renaissance et on prend également soin de son apparence! Ainsi, les étuves sont très fréquentées, au milieu des éclaboussures et des rires, on savonne les clients avec application tandis que ceux-ci se restaurent ou vident un pichet, confortablement installés dans un baquet d'eau fumante et parfumée. Juste à côté, on s'occupe de la coupe de cheveux des élégantes, tout en offrant une large gamme de parfums et savantes senteurs à la convoitise des dames les plus fortunées.

Camp de l'Isle de Lioussac
Camp de l'Isle de l'Estrapade

●Les magasins généraux

Toutes les matières premières qui arrivent au Puy Sainte Marie passent par cet entrepôt central avant d'être triées et de repartir vers les divers quartiers qui ont passé commande. Les nombreuses caravanes d'ânes qui sillonnent les rues vont et viennent jusque là pour charger et décharger le charbon, la laine ou encore les peaux qui alimenteront ensuite les grands ateliers.

Camp de l'Isle Mochafède
Caravane d'ânes P'tits Anes

Mais aussi...

Le marché Renaissance

NOUVEAUTE:

Devant l'immense succès rencontré l'an dernier, **le grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau s'agrandi à nouveau pour être en passe de devenir le plus important du genre à l'échelle nationale!! Il offrira de multiples occasions de s'émerveiller devant sa centaine échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay**! Bateleurs et saltimbanques viendront également agrémenter de leurs numéros les ruelles colorées de ce haut lieu des festivités !

Enfin, devant le succès grandissant des étals colorés de nos marchands, les ruelles de la cité accueillent également moult tables bigarrées et alléchantes marchandises du terroir! Qu'on se le dise, un second marché Renaissance vous attend en centre ville!

Le concours photo

Concours ouvert à tout public sur le thème: **"Les métiers à la Renaissance sur les camps du Roi de l'Oiseau"**. Conditions et règlement complet disponibles auprès de l'association Roi de l'Oiseau, via son site internet : www.roideloiseau.com

Petit oiseau deviendra grand...

Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à **plus de 4000 scolaires** de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale.
Pour cette 29ème édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture, tir à l'arc, vitrail ...etc), ainsi que 3 spectacles de théâtre inédits proposés par des compagnies professionnelles (*La légende de l'épée sacrée* de la Légendes, *Médiéval!* de la Cie Via Cane et *qui a tué Jean Barthélémy* par le conteur Jean-Pierre Armand).

Enfin, les fêtes sont toujours sous-tendues par un lacis d'intrigues et de petites histoires, notamment **à destination des ados**, qui leur offrent la possibilité d'endosser un personnage pour se fondre dans une aventure à la fois très personnelle et collective…Ainsi cette année, c'est à la découverte des secrets des guildes des métiers que se lancera l'ensemble des jeunes acteurs des différentes structures jeunesse impliquées dans les fêtes.

L'équipe

Le Comité du Roi de l'Oiseau

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Marc Jamon
Vices-présidents : Martine Créhange et Pierre Bouchet

Les Raynardes (atelier couture) Tel : 04 71 09 16 53
Les Obragos (atelier technique)

Les professionnels:

Le Roi de l'Oiseau s'est organisé en s'entourant d'équipes de professionnels, rôdés à la fête et avec lesquels une délégation très forte s'est mise en place.

Le théâtre de L'ALAUDA:

- **Jean-Louis Roqueplan** :
metteur en scène et directeur artistique
- **Véronique Dumoulin :**
Responsable communication et programmation
- **Zahïa Bensaïdani :**
Responsable accueil et intendance
- **Aziz El Mahdi:**
Administration

Contact :
29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay
Tel : 04 71 05 97 97
E-mail : theatre.alauda@gmail.com
Site: www.alauda.fr

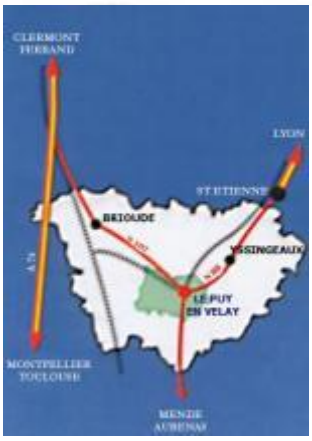
A.C.M.E. :

- **Magalie BURDIN:**
Régie générale et coordination technique

Contact:
A.C.M.E. 21 Les Maisonnettes 43 290 Montfaucon en Velay
Tel: 04 71 65 69 22

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Comment se rendre au Puy-en-Velay :



Par avion :
Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

Par train :
De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

Par route :
RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse
RN 102

Paris : 514 km
Lyon : 134 KM
Marseille : 300 km
Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50

Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser d'avantage les transports en commun, la Communauté d'Agglomération du Puy en Velay met en place une opération exceptionnelle de **navettes TUDIP gratuites** pour le week-end des 21 et 22 septembre. Ainsi, vous pourrez profiter de ce service **le samedi de 19h30 à 2h30 du matin et le dimanche de 13h30 à 19h40**: circuits TUDIP normaux reliant Brives Charensac, Taulhac, Mons, Espaly, Chadrac, Vals, Aiguilhe, à la place Michelet au Puy **(un bus par heure).** Horaires détaillés disponibles sur www.roideloiseau.com

Les partenaires

Avec le soutien de :

- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Général de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne
- La Caisse des Dépôts et Consignations

Avec l'aide de :

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

Nos partenaires européens:

- Fêtes de Haderslev– Danemark
- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie

Nos partenaires économiques :

- ERDF
- RTE
- GDF SUEZ- COFLY
- La BANQUE POPULAIRE du Massif Central
- MICHELIN
- Les Distilleries PAGES
- Les infusions PAGES
- L'ODG La Lentille Verte du Puy
- SEGECO
- SNCF Gare et Connexion
- La Taverne de Maître Kanter
- La Pizza
- L'Espaviote

Sommaire

Roi de l'Oiseau 2014
29ème édition des Fêtes Renaissance du Puy-en-Velay

Entrez dans l'histoire…… 2

La programmation

Les temps forts ……..……... 4
Les spectacles de la lice .....…… 8
Spectacles de rue et saltimbanques ……... 9
Théâtre et danse …….. 12
Les musiciens …… 14

La reconstitution

Le concours du Roi de l'Oiseau …… 19
Sir le chemin des confréries ……..……..... 20

Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi

Les marchés Renaissance …… 24
Le concours photo …… 24
Les animations scolaires …….. 25

L 'équipe / les contacts……...…… 26

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Venir au Puy en Velay ……..…… 27

Les partenaires …..…….....… 28